

Raphaël TERREAU : catalogue des œuvres pour chœurs

Titres	Effectif	Niveau	Durée	Auteur (langue)
CHŒURS MIXTES				
5 sonnets de Maurice Rollinat	SMATB, Récitant	B	C	M. Rollinat (Français)
Aeuia eam	SAH	A	A	R. Terreau (voyelles)
Aithbe damsas bes mora	SAH, Soprano solo, Séraphin	C	C	Anonyme VIIIème (Gaélique)
Alleluia Unaka	SAH	A	A	R. Terreau (Langue imaginaire)
Au clair du grand Soleil	SMAH	A	B	R. Terreau (Français)
Ave Maris Stella	SSAATB	B	B	Liturgique (Latin)
Ave Maria	SATB	B	B	Liturgique (Latin)
Ave Maria (prélude BWV 846 accompagné)	SAH + clavier	A	A	Liturgique (Latin)
Behind the monument of Leonato	SSAATB, 2 Récitants	B	B	Shakespeare (Anglais)
Bois du vin	SAH	A	A	O. Khayyam (Français)
Bogoroditse Dievo	SMAH	B	B	Liturgique (Slavon)
Cette vie est un songe	SAH	A	B	O. Khayyam (Français)
Dans la couleur des ciels	SAH	B	B	R. Terreau (Français)
Depuis 30 ans	SATB	B	B	R. Terreau et B. Béraud (Français)
D'être là	3 voix parlées	B	A	H. Meschonnic (Français)
Donnez-nous du silence	SATB div.	C	C	Auteurs divers (Français)
D'une rive à l'autre rive	SATB	A	B	R. Terreau (Français)
En la huerta nasce la rosa	SATB	A	B	G. Vicente (Espagnol)
En revenant d'la fouère	SATB	B	C	E. Michaux (Français)
Es Gal' Epeiton	SSAATTBB	C	B	Attribué à Pythagore (Grec Ancien)
FINIS TERRAE (Luz de Silencio, Stella splendens, Ultraia)	SMATB	A, C, B	C	Divers auteurs (Espagnol, Latin, Français)
Fleur du lendemain	SATB	B	B	J.P. Siméon (Français)
Gloria	SMATB	B	B	Liturgique (Latin)
Haru Yori Aki e (Trois Tankas de Yosano Akiko)	SMATB, Récitant	C	C	A. Yosano (Japonnais)
In Nomen Omen	SSAATB	B	B	M. Guérin (Latin)
În tacutul dom al padurii	SATB	A	A	E. Baconsky (Roumain)
Intervalles	3 voix parlées	B	A	H. Meschonnic (Français)
Kyrie	SSAAH	B	B	Liturgique (Grec)
La Fileuse	SSAATTBB	C	B	Anonyme (Français)
La poque du peursureux	SAH	A	A	G. Chevallier (Solognot)
La Remise des Prix	SATB	B	B	E. Michaux (Français)
La Rose et le Rossignol	SAH	A	A	O. Khayyam (Français)
Le Coucou	SSAATTBB	C	B	Anonyme (Français)
Le Semeur	SAH, Ténor solo	B	B	R. Terreau (Français)
Lux Luci Fons Glorïae	SSAATB	B	C	Liturgique (Latin)
Madinat as-Salam	SATB	A	B	R. Terreau (Arabe et Esperanto)
Mira lo Koïra (d'après Mozart)	SATB, Soprano solo	C	B	R. Terreau (Langue imaginaire)
Mon Dieu, qui dormez faible entre mes bras	SATB	C	C	M. Noël (Français)
Nantolii Domina	SATB	B	B	M. Guérin (Latin)
No tardes, muerte	SATB	A	A	G. Manrique (Espagnol)
Nous sommes tous	SATB	A	B	R. Terreau (Français)
O cessate di piagarmi	SATB	A	A	N. Minato (Italien)
Ora d'oro	SATB	A	B	R. Terreau (Langue imaginaire)
On voit la vie	SATB	B	A	H. Meschonnic (Français)
Otche Nash	SAT	A	B	Liturgique (Slavon)
Où tout veut se taire	SATB	B	B	R. Terreau (Français)
Par quel tenace effort	SAH	B	B	M. Bouchor (Français)
Pour chanter	SATB	B	B	E. Michaux (Français)
Qui bene cantat	4 x SATB	A	B	Attribué à St Augustin (Latin)
Requiem à Bethléem	SATB	A	B	R. Terreau (Français)
Salve Regina	SAH	B	B	Liturgique (Latin)
SHÂNTI	SATB (div)	C	C	"Paix" (Sanskrit)
Si y'avait pu d'paisans	SATB	B	B	G. Chevallier (Solognot)
Sol de luna	SAH, Mezzo solo, Clarinette	A	A	R. Terreau (Langue imaginaire)
Spes mea in agno	SATB	B	A	Liturgique (Latin)
Su'l'pelliau	SATB	A	B	A. Lecompte (Solognot)
Syria	SATB	A	A	R. Terreau (Anglais)
TER-RA MA-TER	SATB	B	A	R. Terreau (Latin et Quetchua)
Toi en nous	SMATBarB	C	B	H. Meschonnic (Français)
Toutes les couleurs	SATB	A	A	J.P. Siméon (Français)

CHŒURS DE FEMMES ET CHŒURS D'ENFANTS

3 petits chœurs	3 voix	B	C	R. Terreau (Espagnol et langage imaginaire)
Alphabet des nuages	SA (div.)	B	A	A. Saïd (Français)
Ave Maria	SMA	A	A	Liturgique (Latin)
Au clair du Grand Soleil	SMA (div.)	A	B	R. Terreau (Français)
Au creux de nos mains	SMA (div.)	B	B	R. Terreau (Français)
Bouquet en canon	3 voix	B	A	R. Terreau (Français)
Dans la meule du monde	SSAA	C	A	A. Saïd (Français)
Je fais si peu de bruit	SMA	B	A	H. Meschonnic (Français)
KAAA	SMA	A	A	R. Terreau (langue imaginaire)
Köszönöm Ziaszamm	SMA	A	A	R. Terreau (Hongrois et langue imaginaire)
L'enfant dans la Lune	3 voix	B	A	C. Roy
La blanca palomica	SMA (div.)	B	C	St Jean de la Croix (Espagnol)
La nuit se dédouble	SMA (div.)	C	B	A. Saïd (Français)
Le mobile du monde	4 x SA	B	C	M. de l'Aubépine (Français)
Les limites du monde	SMA + SMA soli	C	C	A. Saïd (Français)
Les reliefs de la question	SMA	B	A	A. Saïd (Français)
Marcher vers	3 x SMA	C	C	R. Terreau (Français)
Nocturne # avant la fin du jour	SSMMA	C	B	R. Terreau (Français)
Nos ombres tissent l'illusion	SSAA	C	B	A. Saïd (Français)
Otche Nash	SMA	A	B	Liturgique (Slavon)
Où brûlent les miroirs	SMA	A	A	A. Saïd (Français)
Où irons-nous	3 voix	B	B	R. Terreau (Français)
Pleut sur les fleurs	SMA + solo	A	A	V. Rouzeau (Français)
Puzzle	jusqu'à 10 voix	B	B	R. Terreau (Français)
Questions-Réponses	4 voix	C	A	H. Meschonnic (Français)
Sans doute en nous	2 x SA + instr.	C	A	H. Meschonnic (Français)
Sotto voce	SMA	A	B	L. Siefert (Français)
Si cela me plaît	SA	B	B	R. Desnos (français)
Silence	SMA	C	C	R. Terreau (Français)
Trouver notre accord avec la terre	4 voix	C	B	A. Saïd (Français)
Veni Sancte Spiritus	SMA	A	B	Liturgique (Latin)
Viva Carlos Quinto	5 voix + instr.	A	B	R. Terreau (Espagnol)

CHŒURS D'HOMMES

Apprende, reiras	3 voix	A	A	Anonyme (Espagnol)
De Profundis	TTBBB	B	B	Liturgique (Latin)
Del dicho al hecho	3 voix	A	A	Anonyme (Espagnol)
Lueurs de l'Aube	TTBB	A	A	R. Terreau (Français)

[mise à jour août 2018]