

# Raphaël TERREAU

Chanteur, compositeur, chef de chœur et musicothérapeute

SACEM : COAD 918369 ; GUSO : 266633293

[www.raphaelterreau.fr](http://www.raphaelterreau.fr)

## DIPLÔMES ET PRIX

- 2012 : Diplôme Universitaire d'Art-thérapie (Faculté de Médecine de Tours)
- 2010 : Certificat d'Intervenant Spécialisé en Art-thérapie (AFRATAPEM, Tours)
- 2009 : 1<sup>er</sup> prix du concours de composition *Musique pour les jeunes en Hainaut*, catégorie texte imposé
- 2009 : 3<sup>ème</sup> prix du concours de composition *Musique pour les jeunes en Hainaut*, catégorie texte inventé
- 2003 : Admissibilité au Diplôme d'État de direction d'ensembles vocaux
- 2001 : Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (C.F.M.I. de l'Université de Tours)
- 2001 : Maîtrise de Musicologie : *Langage musical et musique de la langue* (Université de Tours)
- 1998 : Licence de Musicologie (spécialisations : ethnomusicologie, et musique contemporaine)
- 1998 : C.F.E.M. de Clarinette (École de Musique Municipale Agréée de Joué-lès-Tours)
- 1997 : B.A.F.A. (option *arts du cirque et spectacle de rue*)
- 1996 : C.F.E.M. de Formation Musicale (École de Musique Municipale Agréée de Joué-lès-Tours)
- 1995 : Baccalauréat littéraire, option mathématiques

## FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- 2016 : *Enseigner le chant prénatal* (association *Si ça me chante*, Virginie Bouffart)
- 2014-2015 : Participation au projet européen *Leo Sings* (technique vocale, chant choral, direction)
- 2013-2018 : Participation au réseau des *Musiciens intervenant en milieu de soin (Enfance et Musique)*
- 2013 : Stages Chant araméen, et Chant byzantin (Marie Keyrouz - Institut International de Chant Sacré)
- 2005-2008 : *Écrire la Musique du Chœur*, (Thierry Machuel - Institut Français d'Art Choral)
- 2006 : Formation de formateurs *Les harmoniques dans la voix chantée* (Daïnouri Choque)
- 2005 : Physiologie vocale et acoustique de la voix dans l'espace (Gilles Léothaud)
- 2003 : Préparation du Diplôme d'État de direction d'ensembles vocaux (CEPRAVOI)
- 2002 : Anatomie, physiologie et approche psychanalytique de la voix (Claire Gillie)
- 2002-2003 : *L'enfant, la Musique et l'Hôpital*, et *Musique et petite enfance* (Geneviève Schneider)
- 2000 : Séminaire *Présence Harmonique* (David Hykes)
- 1998-2008 : Choriste, soliste et récitant au sein du Chœur de Chambre *Mikrokosmos* (Loïc Pierre)

## PUBLICATIONS ET DISCOGRAPHIE

- 2015 : CD *in omnem terram* chant grégorien, association *EAVE*
- 2013 : *Musicothérapie et maladie d'Alzheimer*, Éditions Universitaires Européennes
- 2011 : CD *l'arbre de la parole*, 3 ensembles vocaux, association *La Marelle*
- 2011 : CD *in medio ecclesiae*, chant grégorien, association *EAVE*
- 2010 : CD *Naviguer le Ciel*, ensemble *L'heure incandescente*, association *EAVE*
- 1998-2008 : 7 CDs avec le Chœur de Chambre *Mikrokosmos*, en tant que soliste, choriste ou récitant
- 2007 : CD *Alphabet des Nuages*, 21 pièces chorales inédites, 7 ensembles, association *La Marelle*
- Depuis 2004 : diverses partitions éditées aux éditions *A Cœur Joie*, *La Sinfonie d'Orphée*, et *Eurochoral*
- 2000 : poèmes dans *Les poètes de l'an 2000*, anthologie (dir. J. Charpentreau), Hachette Jeunesse
- 1998 : poèmes dans *Visions cristallines*, anthologie de la Bibliothèque Internationale de Poésie

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Depuis 2014 : Contre-ténor supplémentaire au sein de la Maîtrise de Caen
- 2013 : Art-thérapeute en centre psychiatrique ouvert (Clinique de la Chesnaie, Chailles)
- Depuis 2013 : Chanteur dans l'ensemble *In omnem terram* (chant grégorien)
- Depuis 2012 : Art-thérapeute auprès de l'association *Entraide Naissance Handicap* (Vineuil)
- 2012-2014 : Art-thérapeute en Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire (Lycée La Providence, Blois)
- 2012-2013 : Formateur au sein de l'Institut Européen de Chant Choral (INECC)
- 2012-2014 : Formateur *en Art-thérapie* (EHPAD Cousin de Méricourt Cachan)
- 2010-2012 : Art-thérapeute en Unité pour Personnes Âgées Désorientées (Hôpital Local de Montrichard)
- 2010-2015 : Formateur « Animation en milieu Sanitaire et Social » au sein de l'UFCV (Tours)
- 2007-2010 : Coordinateur de l'AICEM - école de musique intercommunale (Montrichard)
- 2003-2008 : Musicien Intervenant en Hôpital de Jour de Pédopsychiatrie (Tours)
- 2005-2009 : Formateur voix au sein du S.N.U.P. (Syndicat National d'Union des Psychomotriciens)
- Depuis 2006 : Musicien Intervenant en Relais d'Assistantes Maternelles et Haltes Garderies
- Depuis 2005 : Commandes de compositions (musique vocale et instrumentale)
- Depuis 2002 : Directeur artistique et pédagogique de *La Marelle* (formation vocale et chorale)
- Depuis 2001 : Formateur occasionnel au sein du CEPRAVOI (mission voix en Région Centre)
- Depuis 2007 : Musicien intervenant à l'hôpital de Blois : pédiatrie, néonatalogie, pédopsychiatrie
- 2003-2008 : Musicien intervenant au sein du Centre de Ressources Autisme (Tours)
- 2001-2009 : Musicien intervenant au Centre Hospitalier Universitaire Clocheville (Tours)
- Depuis 2001 : Musicien intervenant en classes spécialisées, en écoles primaires et maternelles
- Depuis 1998 : Chef de chœur (plusieurs chœurs d'adultes et d'enfants en Région Centre)
- Depuis 1996 : Professeur en école de musique : éveil, formation musicale, clarinette, chant
- 1995-2002 : animateur, directeur adjoint, assistant sanitaire en centres de vacances

## DIVERS

- Artiste missionné par le Conseil Départemental 41 (dispositif *Festillésime*, catégorie *Art Vocal*)
- Participation au Forum Social Mondial 2016 de Montréal (délégation du CCFD - Terre Solidaire)
- Pratique du chant diphonique (styles *sygyt*) depuis 1996
- Instruments pratiqués : clarinette, guitare, piano, percussions
- Langues étrangères écrites et parlées : anglais, espagnol, italien
- Brevet de Prévention et Secours Civiques (PSC1)
- Photographie, permaculture, voyages, natation ...
- Célibataire, 2 enfants